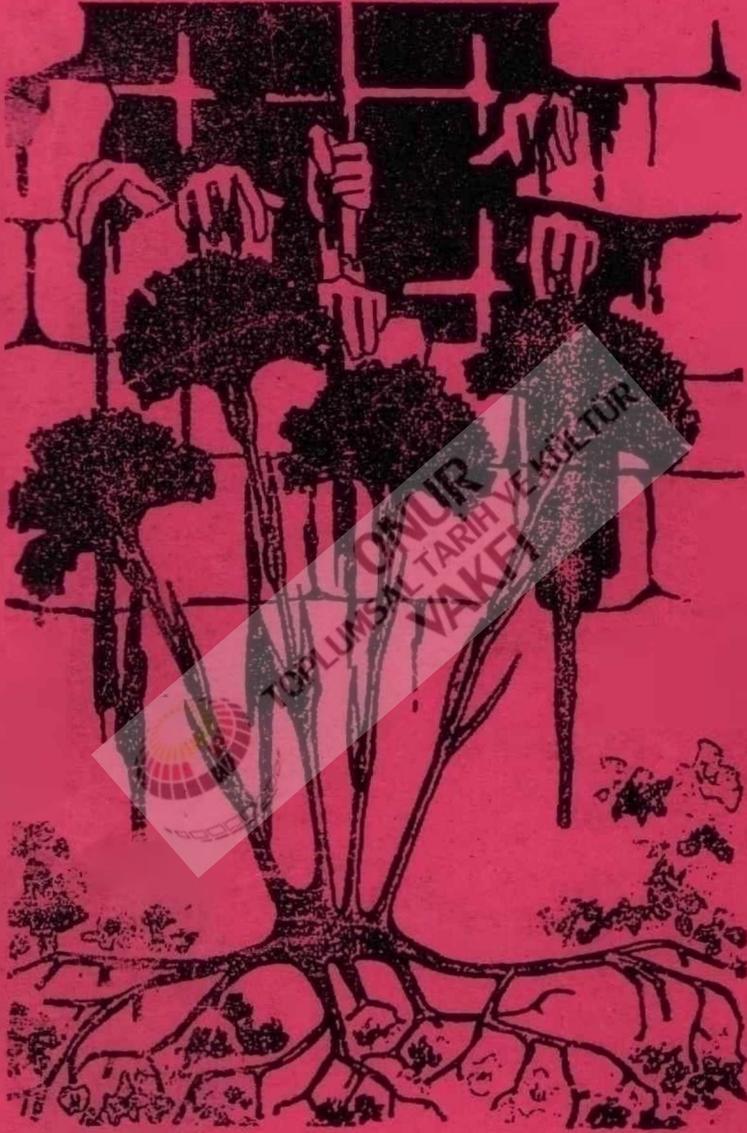


GÜLÜMÜN KELEPÇESİ.



Metris türküleri
Iyas Yer



Metris
Askeri
ceza
evinde El
silme
kağıdına
yazılarak
saklandı.

GÜLÜMÜN KELEPÇESİ

Metris Türküleri Adlı Şiir Çalışması.12 Eylül döneminin karanlık yüzünün içinden çıkan;Sönmeyen ışığın, Halkın aydınlık yüzünü anlatıyor.

Zor günlerdi.Metris Askeri Cezaevinde "KIZILLAR"bölümü olarak tarif edilen DİRENİŞ hatında olan devrimcilerin kaldığı (SIBIRYA) E Blokta yazıldı.

Yasaklı günlerdi.TTE` nin (Tek Tip Elbise)daytıldığı ve Pişmanlık yasaının devreye konduğu,baskıların arttığı,yoğun koşuş aramalarının yapıldığı bu dönemde yazıldı.

Bu zor ve yasaklı günlerde; Direniş Hatında bulunan devrimcilere;Avukat ve Aile görüşü,havalandırma,kalem.kağıt vb.gibi şeyler yasaktı.

Yan koşullarda TTE giyen tutukluların bir biçimiyle Direniş Hatında bulunan Devrimcilere ulaştırabildikleri SELPACK(el silme Kağıdı)ve kalem uçları ile günlük notlar tutularak benzeri çalışmalar yapıldı.

Bu şiirlerde,böylesi zor koşullarda yazıldı.Ve hiç bir düzenlenmeye tabi tutulmaksızın günümüze aktarıldı.Bunlar ancak operasyonlarda kurtarılabilenlerdir.

Sonrasında; selpack kağıdına yazılan şiirler rulo haline getirilerek, makatımızda saklayarak dışarı çıkarılması sağlandı.Sonra Büyüteç altında okunarak kareli metot defterine ve sonradan daktilo ile yazıldı.

Ve hala olduğu gibi korunmaktadır.

Bugün;bu selpack mendil kağıdına yazılmış şiirler,bir döneme ışık tutan tarihi bir belge mahiyetini taşımaktadır.

ilyas yer

Birinci Düzenleme 1988 Atina

Baskı: KOMÜNAR BELLEK pdf

Sahibi: ilyas yer

Sayfa Düzeni: ilyas Yer

Dijital Pdf Düzenleyici: ilyas yer

Komünar Bellek Yayınıdır.

İçindekiler.

O yıl geldiğinde
Bir kavganın türküsü
Dağda şehit düşenler
Hasret
Tohum düştünüz Dersime
Hey benim hey
Acem yaylasıda
Kızıl bir mendil
Namlular çevrildi.....
Ey Güneş,ey emek
O gün
Ölümlerimizde
Hep el ele
Mayısın sıcağında.....
Al beni partizan
Yaz gecelerinde
Barış gönlünde bir kız.....
Görüş sevinci düştü zindanıma.....
Bir resmin gönder bana
Tan yeri ağarırken
Gülistan Gülfidan
Lâleler kızılillaşanda
At sürüp cenge durmaya
Pır pır güvercinler
Gözlerim ile yazdım
Yaşam
Nice oldu
Duvar diplerinde
Kürdistan seni
Özgür günlere büyü
Uçsam barışın denizine.....
Emek tarlasının gülü
Zulmu titreten onur

Sevdam derya olmuştu
Hançerlendik, hançerlenmesin özgürlük
diye
Hücremde onur
Hoşgeldin ölüm
Zincire vurulu gecem
Seni mekan edeyim
Giz
Şafak kadar aydın
Gül gül bebek
Anaların yüzü
Şewla dile te reş bu
Gönlünün şavkı karardı.....



ONUR
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR
VAKFI

O YIL GELDİĞİNDE

O yıl geldiğinde
takvim sayfaları
12 Eylül'lü gösteriyordu
karanlık bir yıl düşecekti belleklere
yaşam,
zemheri rüzgarları kadar ürpertici
sararan yaprak kadar hafifti

Toprağa yeni ekilmişti ki
yüz yıllarda saklı Hürriyet
yivli set arasında dönen kurşuna çarptı
çarpındı bir keklik gibi
suskun toprak üstünde

Tohumlar serpildi günde
herşey
ama herşey bahara gebe
bahar gebe kaldı doğaya
Nar ağaçları,
Bademler kızillaşacaktı
Hürriyet ağaçlarının yanında

Koskoca yılda
büyük karanlıklar
buldum baharda
o yıl
açmadı Nar ağaçları
Bademlerin kızilliğini görmedim
Dolmadı gözlerime Hürriyet

Gezdik diyar diyar
analı, kızılı, gelinli
aradık bir bir bahara
Hürriyet ağaçlarını
cezaevlerinde
bulduk
kasırgadan kurtulan
Hürriyet çiçeklerini

5 Aralık 1988
Metris



Kavga türküleri söyledi
yüregime düşen kurşunlar
akarken göz yaşlarım avuçlarına
sendelediğimde yerde
sarıldım
kavga çiçegine.

Sevgilimin yazmasını
kanlarınızla işlerken
adlarınızı yazdım
iki Ağustos sıcaklığında
Munzurda şehit düşenlerimizi
"intikam çiçegi"nin yanına.

14 Aralık 1986
Metris

Bir kavga'nın türküsü
düştü toprağa
boy verdi
sarıldı büyüdü
çocuklarımız

Cemre oldu çiçek
kavga çiçeği
sarıldı bir bir
yiğitlerimiz

Umit olup düştük
gönüllere biz
gönüllerde büyüdü
kavga türkümüz

Düştük yan yana
şafağında biz
şafakta gömüldü
yiğitlerimiz.

13 Ocak 1987
Metris

Dağda şehit düşenler
Köylülerin omuzlarında taşındı
gönüllere
Kurşunlar üzerine uzanan bedenleri
ceviz bir tabuta konarken
kırmızı bir gelinlik giydirdiler
onyedisinde olan kıza
diğerlerine birer "intikam çiçeği"
üzerine yazdılar gelinliğin
şehit PARTİZAN'ların
ÖLÜMSÜZLÜĞÜNÜ



21 Aralık 1986
Metris

Bir avuç gözyaşı
dökme karanfil köküne
Sevme beni diyorsun
telörgü arkasında
Diyorsun ki,
kucak dolusu gül ile gelme
parmaklığımın önüne
el uzatamam
saçlarına
heybe hey hasret
öpemem seni.



24 Aralık 1986
Metris

Sizi kıstırdıklarında
Dersimin doruklarında
düşman hayin
ve kalleştin
Doğa beyaz
ve amansızdı
Bir bir fırlarken kayalarda
kurşunlar üzerine
bedenleriniz
şafağın aydınlığında
meyve oldunuz
dallarda
aşk oldunuz
gönüllerde
tohum düştünüz
Dersime
kanlarınız
Munzur oldu
Fırat oldu
Aktı aktı
Munzurun doruklarında.

25 Aralık 1986
Metris

Hey benim hey
yüregimin anası
bu ay Ekim ayı
mevsim sonbahar
nerdesin?
dalımın meyvesi
diye sorma
telörgü arkasında
hücredeyim
ben

Benim için fark etmez,
çoktan hazırdım
İnan ki
yüregimin kızıl saçlısı
yanlız kızdığım
bir kör penceredir
saklar güneşimi
ben ona bakarım
gün doğuşunda
o utanmadan
yüzüme bakar
hüzünlü.

15 Ocak 1987
Metris

Bir şahin uçarda
gök yüzünü yara yara
bende uçtum anam
geceyi kira kira.

Kanatlandım uçtum
bir uçtan bir uca
Munzur'dan
Toros'lardan
Ardahan'dan
göçtüm
göçer oldum
Acem yaylasından
konupta
geceme
ateşler yakacak
yâr bulamadım.

18 Ocak 1987
Metris

Şafakta gördüm
Kızıl bir gelinlikle
Sarmalaşan bedenini
Güneş ışıllı yüzün
Kuytular aydınlanırken
Bir nergiz gibi
boy vermiştin
oyuk kayalarda

Kızıl bir mendil
Sallanı verdi
Filintanın namlusunda
Gözlerin güneşe dikiliydi
Hep bir türkü çağırdı
Mırıldanan dudakların
Güneş doğacak ülkeme
Oraklı-çekiçli ellerde.

25 Ocak 1987
Metris

Güneş doğarken
dağların yüksekliğinde
namlular çevrildi
ülkemin üstüne
yere düşerlerken
bir bir
özgürlük çiçekleri
kıvıll gül topladım
merhem olsun diye
yürek acımıza
yürüdüm
yüz yıllık acımızla
tutunarak
güneş ışınlarına
yürüdüm:



16 Şubat 1987
Metris

Ey Güneş, ey emek
Ey doğa, ey başak
Ey horon teptiğim
dağlarım

Ey Güneş ey gülüş
Ey sevgi
dağların doruklarındaki
yüregimin gülü
en parlak yıldızı
gecelerin
gözlerimin ısılı
yüzümde
alevler yükselir
tepelerine



Sevdamin yolu
Daha nice
nice kan dökülecek
toprağıma
sen söyle
başğa orak sallayan
nice kan dökülecek
sevdamin gülüne
sen söyle
dünya'yı ileriye götüren
güç
söyle ne zaman
ne zaman
yeşerecek sevdamin gülleri
kızıl kanlarımızla sulanan
ülkemde.

5 Şubat 1987

Ogün

O gün bir başkaydı
bir başka tomurcuktaydı doğa
bir başkaydı gözlerimin ışıltı
bir başkaydı günün kıvrıklığı
açılan
gülün kokusu

Bir başka ışık girmişti
demirden döşeli koğuşuma
bir başkaydı yüzümün güleci
bir başkaydı nabzımın atışı
duygularımın parıltısı

İnan ki dostlar

O gün

MARX amcam girdi içeriye
Pezevenk burjuvazinin elleriyle
açılan paslı mazgalımda.

10 Şubat 1987

Metris

Bir oldu bizimlen
sevdan
ışksız gecelerimizde
umit ışığıydın.
ihanelerde
kahpe karanlıklarda
daragaçlarında
parlak yıldızıydın
doruqlarında
kurşunlanırken
kıytuluklarda
sevdan bir oldu
ÖLÜMLERİMİZDE.



13 Şubat 1987
Metris

Hep el ele
Deşildi yaramız
Bir oldu yürek acımız
Yürüyelim
Bak Güneş şurda doğacak
Hep el ele
yürüyelim

Sen ne güne durursun
Bugün bana gelen zulüm
Yarın sana gelmiş demek
Yürüyelim
En parlak yıldız
şurda doğacak

İşte Ay yükseliyor
Bir oldu acımız
Sevdamız konca gülümüz.
Yürüyelim
Kulak ver
sevdamızın sesine
Güneş şurda doğacak
Koş koş
yürü Güneşe.

9 Şubat 1987
Metris



Mayısın sıcağında
Yararken toprağı
evlek evlek
tütün ektim
ellerimle
bin hançer değımiş gibi
açılan acılarımıza

Temmuz gecelerinde
dolunay
ışıldarken gözlerimde
harmanlarken
buğday tanelerini
hasret dağıttım
gecelere
sevda dağıttım
Temmuz rüzğarlarına.

I4 Şubat I987

Güneş ışıldarken
Ülkemin üstüne
Al beni Partizan
çek dağlarına

Güneşi
Selamladığın
Mekan eyledigin
Özgür bir ülke için
PARTİZAN'lar ÜLKESİNİ



15 Şubat 1987
Metris

Otur bir dağın yamacına
Boşalt hüznü
Bir sigara dumanında
yaz gecelerinde
Koy ülkeni bir tepsiye
Güneş ışınları üzerine düşsün
Ve ilk gördüklerin için
Ne bu zulüm
Bu sessizlik
Nicedir sevdanın burukluğu
Hincını
dağıtma dağ serinliğine
Hemen çağırma imdadına
Makinadaki dostunu
Tütündeki
Anaları, kızları
Vede
Buğdaylan kucaklaşan köylüyü

Diyorumki

hey dost
İnsanlığın sevdalısı
Karanlığa bir ateş yak
Sessizlik bozulsun
Ağaçlar tomurcuklansın
Sevda gülleri yeşersin
dallarında
merhem olsun diye
gönül acımıza.



4 Nisan 1987
Metris

BARIŞ GÖNLÜMDE BİR KIZ

Sen, toprak suskunluğu
Giz tohumlar sende
Hırçın beklersin
Güneşe açılacağı gün

Demir yığını
Beton gölgeler yan yana
Haykırıyla
Geceyi yaran çığlığım
Gölgelenmesin gözlerim
Barış gönlümde bir kız

Gözlerim oniki Güneşi
Sevdalandık barışa
Patlatmak istiyorum feryadı
Oniki Güneşi'nin sıcakına
Görmesin gözlerim
Savaş gününde
Kan içen güvercinleri.

16 Ekim 1986
Metris



Görüş sevinci düştü zindanıma
Sabahın erkeninde heyecanın icimde
Sıra sıra dizilmistik
Telörgü arkasına
Jandarmalar yanımda
Seni gördüğümde yüzüm gülekti
El uzatamadım sana
Göz göze geldik seninle
Sen gözlerime doldun
Ben gözlerine
Yürek sıcaktı
Diller ââl
San ki,
telörgü kırılmıştı aramızdan.

18 Ekim 1986
Metris

Bir resmin gönder bana
Ebedi yatağında yatacak
Sevdamı paylaşacak
Bir resmin gönder bana
Hüzünlü,
sigaramın dumanı olacak
Gönlünü gönlüme açacak
Bir resmin gönder bana
Ben bu yandan
O, oyandan
Keskin gözlerini
gözlerime diksin
benimlen söylesin
sevdamızın şarkısını.

21 Ekim 1986

Sıra bira dövüsenlerimizdiniz
Bedenlerinizde akan kandı
Mayısında toprağı kızıllestiran
Özgürlük denizine süzülen
Sesinizdi sesimizle yükselen

Tan yeri ağırırken
Kalbinizin son çarpıntısıydı duyulan
Son bir haykırıştı kayalarda yükselen
Şafak alevleri yanmadan
Bebeler uykusunda
Ebedi bir düşünceydiniz
Belleklerimizde kazınan



Yeni açmıştı badem çiçekleri
Ekiminde,
Nar ağaçlarının kızılığını
Bir haykırıştı
bedenlerinizin gömüldüğü
yerde
Ellerimizde yükselen afişiniz
Kan lekeleri ile yazıldı adlarınız
Birer birer
mezar taşlarınıza.

17 Ekim 1986
Metris



GÜLISTAN GÜLFİDAN

Sokak ortasında
güpe gündüz
onyedisinde bir kız vardular
Güneş'in kızgın aşınları altında
sicim sicim
döküldü kanı

Kollarıma aldım incecik bedenini
bir keklik gibi çirpindi
can cekişirken ellerimde
sarmaya çalıştım yarasını
kömür karası saçları
dağıldı yüzüme

Ebedi uykusuna dalarken kollarımda
usulca dudakları kımıldanırken
Özgürlük türküsünü söyledi
mırıldanan dudakları

Yavuklumun işlemeli mendilini
ağız açık kalmasın diye
sulanırken gözlerim
örttüm zeytin karası gözlerini

Mavi bir bezlen örttüler
tahta bir ceviz içinde
Ay sarısı bedenini
ismini çıkarabildim
gögsüne işlenen dögmelerden
GÜLISTAN GÜLFİDAN
nakış nakış işledim
gelecek olanlar için
mezar taşlarına adını.

22 Ekim 1986
Metris

Lâleler kızillaşanda
Menevşeler top top olanda
Güneş gözlerimde toz toz olanda

İşte lâle
İşte menevşe
İşte gözlerin

Kim sevdi? deme
Biz sevdik güzelim biz

Üzüm bağları şarap kokanda
Ellerin kına yakanda
Aşkın şarabını içende

İşte şarap
İşte kına
İşte aşk

Kim içti? deme
Biz içtik güzelim biz

Biz kottuk şarap gibi
Ellere kına gibi
Aşkın şarabı gibi
İçildik güzelim içildik.



30 Ekim 1986
Metris

At sürüp cenge durmaya
Kuşanıp cirit atmaya
Gitmeli güzelim gitmeli

Ay şafağında yürümeye
At sürüp martini çalmaya
Halay çekip davul çalmaya
Hoş olur güzelim hoş olur

Düşman üstüne yürümeye
Göğüs göğüse dövüşmeye
Yiğitlerin öcü almaya
Mert olur güzelim mert olur

Şafakta yâri görmeye
Eline gül koymaya
Yârinen aşka durmaya
Söz olur güzelim söz olur.

29 Ekim 1986
Metris

Pır pır Güvercin'ler
Rüzgârla kondunuz, parmaklığımın
Kanatlarınız gölge saldımı?
gözlerime

Halbuki,
Ben istemem
Düşmesin gözlerime
Kırpıklarımın gölgesinden
ayrı gölge

Pır pır
Hadi uçun
Kırdınız Güneşimi
Aktı karanlık odama
Oysa ben
Dünya'm aydın olsun diye burdayım.

21 Kasım 1986
Metris

Gözlerimle yazdım
gökyüzüne
Yüce emegin değerini

İşçilerin elleriyle yakıldığını
En kutsal ateşlerin

Yeni bir dünya'ya yürüdüler
Mayısın şafağında

Hazırlandım
Sömürsüz dünya kurmaya
Bedenimi buldum kelepçede.

22 Kasım 1986
Metris

Yaşam,
Eli killi bir çingenenin elinde olsa
Şafak vakti ağarmadan
Halk için dar ağacında
Oturur bir sigara yakarım
Bir demli çaya sonuna kadar yudumlar
Birde sevgilim,
O, elbiseyi giyimemek için sonuna kadar
direnirim,

İmam istemem
Gözlerimi bu dünya'ya bırakırken
Birde haykırmak isterim
Tekmeyi vurunca kursuye
PIŞMAN OLMADIĞIMI

4 Aralık 1986
Metris

Nice oldu burdayım
Sormaya varamadım
Gördünmü şu demiri
Şu ateşi-çekici
Şu körüğü
Terler inerken yüzünde
Ben çektim diyemedim

Giyiyorum nicedir
Şu işçi tulumunu
Şu çelige şu suyu
Şu madenlerden
Şu fabrikaya
Ben yarattım
diyemedim

Herşey giz şu yüreğimde
Kör bir ateş oldu seyda
Bu kahpe gecelere
Ateşler yakamadım.

15 Şubat 1987
Metris

DUVAR DIPLERİNDE

Surlar yükselir
Yığınla taş
Taş, taş üstünde beton
Tutsakların yanı başında
Voltalarsın duvar diplerinde
Ses verir sesimiz
Yankılar yankılar
Duvarlardan
Çarpar çarpar yükselir

Çeker verirsin
Sigara dumanını
Peş peşe
Nasıl da şekilleniyor
Yüksele yüksele
Cigerler sis
Yürek efkar doludur

Nöbetçi kuleleri
Uçer-beşer
Gelen postal sesleri
Çevrili süngüler
Gözler üstünde
Pröjöktör aydınlığı
Uluyan köpekler
Askeri marşlar
Tutsaklığın,
kinin,
öfken,
hıncın...

Taş,taş üstünde yükselir
Duvar diplerinde voltalar
Yâr yâr
Her yanım efkar
Mazgalda gözler takılı kaldı

Düşünce...
Daracak yerde
İnancla
Kinle
İnat düşmana
Dayan ha
Dayan ha dayan
Duvar diplerinde
Tutsaklığını düşünme.



27 Eylül 1986
Metris

Nice istiyorsamda
Kürdistan seni
Yüz yıllardan beri anlatamadım
Göğün altındaki başka ülkelere
Kürdistan benim ülkem ben diyemedim

Öz dilimlen gür ve güzel türküler
Dağlarında ben söyleyemedim
Taa medlerden 20.yüz yıla
Kürdistan seni ben kazanamadım

Kutsal bir öç gibi taşıırım seni
Sıcaklığını ve soğukluğunu
Yassak bir aşk gibi gizlerim gözlerde
Yüreğimde taşıırım
Kürdistan seni.

13 Şubat 1987
Metris

ÖZGÜR GÜNLERE BÜYÜ

Günlere ışık olan
Dillere türkü olan
Yiğide umut salan
Nenni bebek nenni bebek

Bulut güneşi tutamaz
Zulüm sevdanı yıkamaz
Günleri gece kaplayamaz
Uyu nenni bebek uyu
Sevdalı günlere büyü



Yürek yanar alev alev
Sevdam gönlümde oldu fener
Umudum sen ey bebek
Nenni bebek nenni bebek
Güzel günlere büyü

Bozkırda beşik salladım
Bal şerbetiyle emzirdim
Yiğide haber yolladım
Uyu nenni bebek uyu
Sevdalı günlere büyü

Dağlara haber salına
Yoluna adak adana
Yiğitler cenge dura
Öç yürekte kor bilene
Uyu nenni bebek uyu
Özgür günlere büyü.

9 Ekim 1986
Metris

UÇSAM BARIŞIN, DENİZİNE

Gecede,
karanlığın ortasında,
hilâl Ay ışığı düşse üstüme
diksem başımı gök yüzüne
saysa gözlerim yıldızları
kanatlısam yükseklere
seyre dalsam
cihanı, alemi
dillerde şarkı şarkı özgürlük olsa
ağızda zeytin dalı
Güvercin elimde
uçsam barışın denizine
el ele tutuşsa insanlık
kırsa zulmün zincirini
haykırsa hep bir ağızda
ENTERNASYONALİZMİN RUHUNU

10 Ekim 1986
Metris

EMEK TARLASININ GÜLÜ

Sen ey gökyüzünün aydınlığı
Güneşin aydınlığı
Emegin kavgası
Senden yana biz varız

Sen, ey damla damla süzülen kanımız
Gönüllerde hicran türkümüz
Karanlığa kibrit çakan hincımız
Kavga senin
Kavgandan yana biz varız

Sen ey
Güneşi getirenlerin türküsü
Emek tarlasının gülü
Bebelerimize ninni olan
Kavga emegin
Kavgandan yana biz varız

Sen, üstümüze Güneşi çeken
Dağlarda martini çatan
Gönlümüzde meyve veren
Tarlamızın başağı
Sen emekten yana
Senden yana biz varız

Sen, y üreklerimizin gülü
Zindana, kanla destan yazan
Demir perdeler meydan okuyan
Sen kavgayı
inanç
Kavgandan yana biz varız

21 Ekim 1986
Metris.

ZULMÜ TITRETEEN ONUR:

Taş yığınları
İrileşmiş çift çift göz
Göğüs öne çıkık
Kavga meydanında
Kabarık yürekler
Kim söndürebilir? kim?
ateşli yüreği
Kim soldurabilir?
baharda gülü...

Başlı bulutları yaran bir kaya
Engin denizlerde, bir ok gibi yaylanan
Düşmanın bağına saplanan bir kurşun
Sert bakışlarında bir kılıç keskinliği
Zulmü titreten onur
"Güneşe uzanan eller"
Gözlerde türkü türkü
Diller, Asya toprağı gibi suskun
Şahin kadar dövüşken
Titretir
Zulmün zincirini onur

Bize hüzünlü geceler
Beton gölgeler bağışlayan
Bu taş yığını
Bu kor yürekler
Yaşam,
Bir demet sardunye
Bir ağu çiçek
Nar ağaçları içinde
Giz insanlar
Alev alev yüzler
Yigidim onur

Yigidim
Sıkıyor zincir
Bilekler kan lekeleriyle dolu
Kara potinliler
Ürkek ürkek
Korkak korkak
Zülüm ve işkence"
Duvarda kan pınarı
Eğilmeyen yürek
Ateşte düşünce
Yigidim onur...

Onur

Akan yıldız kadar parlak

Yürük kadar sıcak

Yürümek,

Anlını, Güneşe dayamak

En zor alanlarda

İhanet

VE teslimiyetin kol gezdiği
mahpusta

Maden ocağına

Fabrikaya

İhanet etmek

tarlaya

Karartmamak yüzünü

buğday başağının

emegin

alın terinin

veda yürümek

ne güzel

yiğidim

ne güzel...

30 Eylül 1986

Metris

Dağların yüksekliğine sis çökmüştü
Akşamın yorgunluğu omuzlarımda
Vurulmuş bir ceylan gibi yalnızlık
Gönüllerde aşk sönmüştü

Ateşler yanmıyordu dağlarda
Odama lambam sönmüdü
Bulutlar gözyaşı doluydu
Saçların şemsiye açtı yüzümde
Gözlerini arıyordu gözlerim
Hüzün dolu gecemde
Sevdam derya olmuştu.

28 Eylül 1986
Metris

Onur
Akan yıldız kadar parlak
Yürek kadar sıcak
Yürümek,
Anlını, Güneşe dayamak
En zor alanlarda
İhanet
VE teslimiyetin kol gezdiği
mahpusta
Maden ocağına
Fabrikaya
İhanet etmek
tarlaya
Kerartmamak yüzünü
buğday başağının
emegin
alın terinin
veda yürümek
ne güzel
yiğidim
ne güzel...

30 Eylül 1986
Metris

Dağların yüksekliğine sis çökmüştü
Akşamın yorgunluğu omuzlarımda
Vurulmuş bir ceylan gibi yalnızlık
Gönüllerde aşk sönmüştü

Ateşler yanmıyordu dağlarda
Odanda lambam sönmüştü
Bulutlar gözyaşı doluydu
Saçların şemsiye açtı yüzümde
Gözlerini arıyordu gözlerim
Hüzün dolu gecemde
Sevdam derya olmuştur.

28 Eylül 1986
Metris

Zorbalığı
lânetledik
Ürküttük
faşizmi
Titrettik
işkenceyi
ONURLA

Düşerken toprağa
gencecik bedenlerimiz
Haykırdık
sessizliği bozarak
Haykırdık
göksümüz kaya
Göksümüz
siper oldu özgürlüğe
Silah elde
düştük
Hançerlendik
hançerlenmesin özgürlük diye.

31 Ağustos 1986
Metris

HÜCREMDE ONUR

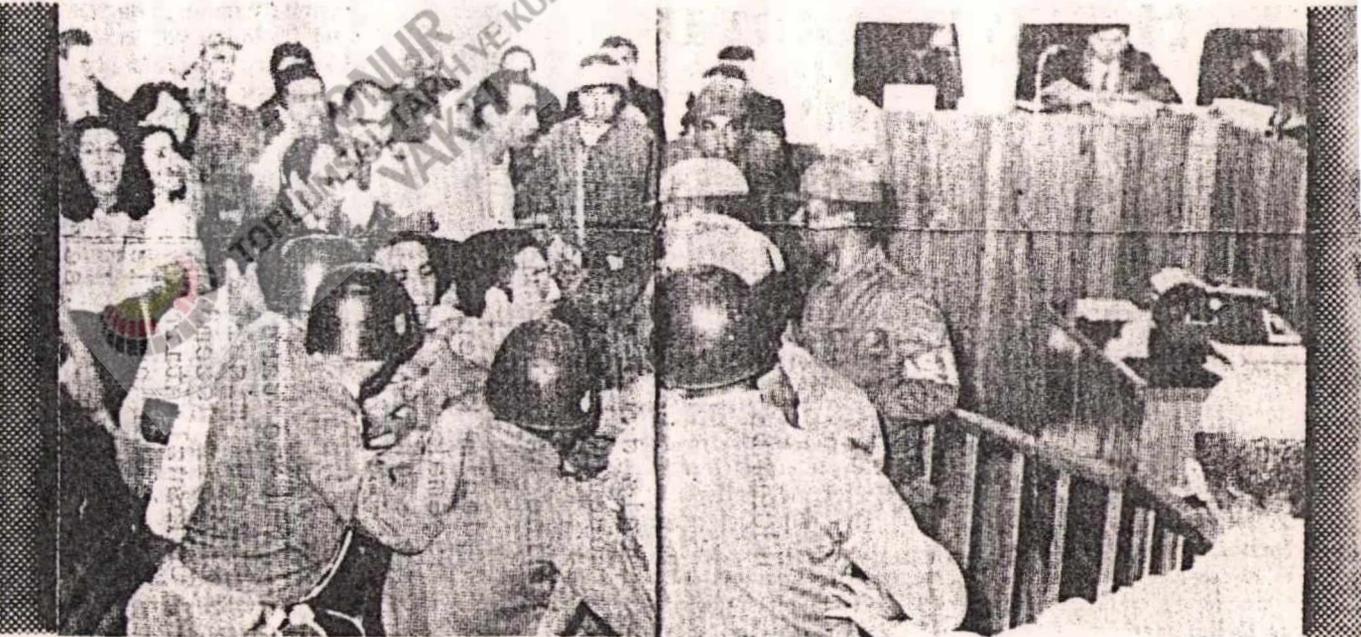
Tan yeri ağarırken
Deniz dalgası yüregim
Gecemde kandil aydınlığı
gözlerin
Yine seninle doluyum
karanlık hücrede
Bedenim kelepçede
Yaşamak,
Vede onurlu ölmek

Yaşam,
gönlünde taht kurmuş
bir gül misali onur
Savaşır gecemde düşünceler
Onursuzlaştırmak
Tüy kadar hafifleştirmek
Koparmak ister yüregimde
sevdami
Baharında meyvesini
Katran karası gecemde
Boğmak ister sıcak yüreğimi

İlyas Yer

Metris Türküleri

FAŞİZMİN MAHKEMELERİNDE YÜKSELTİLEN ÖRNEK BİR KOMÜNİST DİRENİŞ DAHA



DİŞARI ÇIKARILDILAR — Bir sanığın salondan çıkarılmak istenmesi sırasında 12 sanık hep birlikte bağırarak çeşitli ...çanlar attılar ve arkadaşlarını vermek istemediler. Sanıklar ile görevli askerler arasında bir süre itişip kakışma oldu. (Fotoğraf: ŞENOL KONUKÇU)

TİKKO-7 davası olaylı başladı

Ay aydınlığı yüzüm
Onurlu sabaha kalkmak
Yüreğim onurlu bir ateş
Onur bir deniz dalgası
Çarpar çarpar fırtınalarda
Alev alev gözlerim
Onur türküleri söyler
Gül olur hücremde onur

Onur
Bir sevda gülü ellerimizde
Karşı konmaz güç
Kabına sığmaz
Kekik koker dağlarımda
Onur yükseklerde
Dalga dalga aydınlığı yükselir
Yükselir Güneşin sıcaklığına
Hücremde Güneş sığdı olur onur.

5 Ekim 1986
Metris

HOŞGELDİN ÖLÜM

Eğer ölüm
Bir yıldız kadar parlak
Ölüm,
Su gibi aydınsa
Eğer ölüm,
Güneş kadar sıcak,
Şahin kadar dövüşkense
Gümbürdiyecekse zulme karşı
Ölüm,
Sevgili bir yaşam kuruyorsa
Ölüm,
Destanlaşan bir türkü ise
Eğer ölüm,
Emekten yana
Sermaye dünyasına karşı
Milyonların elinde
Sönmeyecek
Meşale olacaksa
Ölüm,
Aydınlığın yolunu açacaksa,
Kor olacaksa
Yığınların gönlünde
HOŞGELDİN ÖLÜM?

18 Ağustos 1986

Metris

ZİNCİRE VURULU GECEM

Ah
Gece
Issız geceler
Parlasın yıldızların
Dolsun şavkı gözlerime
Yarsın
Dört duvar sessizliğini
Kırsın
Zincire vurulu geceleri

Ah
Tütün kokan eller
Bir tutam gönder
Gökteki bulut ilen
Çevik gözlü kız
Bir tutam gönder
Rüzgâr ilen
Kuş ilen
Tütün koksun gecem

Ah
Denizler
Gece fenerleri
Martılar uçuşur
Açılır yelkenleri
Dalga sesleri yalnızlığımın
Öter yüregimde
Gemici düdüğü
Göz yaşları düşer
Bir bir
Gece içinde
zindanıma.

Ah
Gökyüzünde uçuşanlar
Kartallar, Şahinler
Barışa uçuşan Güvercinler
Uçun uçun
Yarın
Yarın geceyi
Özgür his edeyim kendimi.



Ah

Dağlar

Koç yiğitlerin yatağı

Kaç mavzer çatılı şimdi

Zorbalığa karşı

Cengaverlerin ini

Kaç türkü söylendi?

yamaçlarında

Kaç kişi?

omuz omuza

Diz dize

fasizme karşı

silah elde

konup göçenlerin

mertlerin yeri

sen

ihanet etmezsün

kurtuluş Güneşine

belver bana

bozulsun bu gecem





ilyas Yer

Metris Türküleri

Yar yar
Zincire vurulu gecelerimi
Yar yar
Kırılısın zincir
Yıkılısın taş duvar
Koş koş
Yürü
Anlı açık
Kurtuluş, yıldızının doğduğu yere
Aydınlık çöksün geceme.

28 Ağustos 1986

Metris



SENİ MEKAN EDEYİM

Burda,
Yer yok bana
Yaşayamam
Bıktım saklanmaktan
Kokan,
işkence
Kokan,
ölüm
Kanayan,
yaram
Yer yok bana
Sokaklar,
sessiz
Sokaklar,
çocuksuz
Gülmez oldu,
anaların yüzü
Boynu bükük,
yürüdü çocuklar
Kara yazmalı gelinler
Yer yok bana

Yer yok bana
Açmaz oldu,
Nar çiçekleri
Nerde?
Enginar kokusu

Elx ver
El ver dağlar
Seni mekan edeyim
Tut elimde
Yer ver,
yüksek vadilerinde
Çek götür beni
Orda haykırayım
yanık türkülerimi.

Görünmez oldu,
yıldızlaştım
Açmaz oldu
Kap kara şehirde
Gönlümde taht kurmuş
yürek güllerim

Götür
Rüzgarlarına kat
hasretimi
Dayanmaz oldum
Haksız yaşam içinde
Yoksa,
Koparırlar,
Bu ince yüreğimi dalında

Al beni dağlar
Koç yiğitlerin,
Güneş e at koşturduğu
Götür,
Yiğitlerin kanlarıyla
kızillaş an ırmaklarına.

El ver
El ver dağlar
Açsın gönlümün gülleri
Açsın nar çiçekleri,
Kimseler koparmasın
Baharında
Güllerimi dalında.

2 Ağustos 1986
Metris

GİZ

Yüregim derya
Sevgi gizli

hasret gizli
gülüş gizli

Karanlıkta perdelenmiş
Öfke gizli

kinim gizli
isyan gizli

Açıp bir baka dursan

Sinem yare

Sevda yare

Yâr

Ciğer pare

Baharda tohuma dursa

Gülü gizli

Lâle gizli

Dalında tomurcuklansam

Çiçek gizli

ŞAFAK KADAR AYDIN

Dört yanımı sardı
Zorbanın zulmü
Çevirdiler her yanımı
Zulmün zinciriyle

Bağladılar dünyamı
Gün görmez ıssız gecelere
Sundular bedenimi
Vebalı farelere
Koparmak istediler
dalında
Sırça yüreğimi

Şafak vakti ağarmadan ,
Kırmızı bir mendil gibi
dalgalandırdılar
Şafak kadar aydın
Gül kadar sevecan bedenini

Bazen
Bir kahpe kurşunları
Oracıkta can verdim.
Bazen
Beton zemin içinde
Kızıl günlere
Varmak isteyen
yüreğimi
Yitirdim korkusuzca.

6 Temmuz 1986
Metris

GÜL GÜL BEBEK

Sana selam olsun ey doğan çocuk
Karanlık yuvandan çıktın nihayeti
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek

Neden korkarsın?
dünya'mızdan
Özledinmi yalnızlığı?
Aç aç gözlerini
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek

Umutlarımızın habercisi
Karanlıkta nefret edersin
Varmakmı emelin,
En parlak yıldıza
Gülgül bebek,
Hoşgeldin bebek

Benden ne istersin?
Bir elimde
barut
Bir elimde
ateş
Göz yaşlarım
kan
Her yanım
revan
Gül gül bebek

Tekmeledin dünyanı
Yıktın yuvanı
Kırdın parmaklığını
Işıksız günleri
sevmedin bebek
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek

Sen ağlama
Dayanmaz
Göz pınarım
Yufka yüreğim
Sen umudum
Vede gülüm
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek

Yüzün nar içi
Melul gözlerin
Sesin melodi
kulağında

Sen ağlama
Gül gül bebek
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek

Sen meyvesin
dalında
Gülsün elimde
Habercisin yarına
Gül gül bebek
Hoşgeldin bebek
Gül dünyaya bebek

Saçların altın sarısı
Gözlerin zeytin karası
Dişlerin incidendir
Yüzün gülücük saçır
Gül gül bebek
Senin dünyanın Güneş
Var yıldızlara bebek
Sen ağlama
Bir elimde ateş
Bir elimde barut
Ne istersin bebek
Tekmele
Dünyayı bebek
Gül gül bebek
Bir umudum sende
Sen ağlama
Gül gül bebek

18 Eylül 1986
Metris

ANALARIN YÜZÜ

Gecemle baş başa
yanlızlığım
Düünceler çemberi
Gel buluşalım
parlayan yüz
ıslak göz
Anaların yüzü
kırılısın kalın kabuğum
seninle dolsun
gecem...

Bocalıyorum...
Düüncelerimi saran sis
Zeytin gözlü
gece içinde
yine seni arıyor
gözlerim
Seni arıyorum gecemde.

Inançlı,
Dü-ünmek istiyorum
Onurlu kavgamızda
Düşüncelerime
singer çeken gecemde
Gözlerim seni arıyor
Arayan gözler seni buluyor.

Sensiz bitmez
buihanet geceler
Sensiz yıkılmaz
zulüm çemberleri
Çünkü sen
topraksın Peru'da
Üretkensin
Aya'da
Seni arıyor gözlerim
Gel bu gece buluşalım
Bitsin zeytin gözlü gecem.

II Eylül 1986

Metris

ŞEWLA DİLE TE REŞ BU
Xange rabe sibeye
Şawla roje avtiye
Heyşte sale raketi
Xange rabe sibeye

Walete te pır deng da
Xuna biray te riş
Roj avtiye ser çiyar
Xange rabe sibeye

Ve Xunçeke tarida
Şewla dile te reş bu
Çima tu nabini eşiran
Xange rabe sibeye

18 Eylül 1986
Metris

GÖNLÜNÜN ŞAVKI KARARDI

Bacım kalk sabahtır
Güneşin şavkı vurdu
Seksen yıldır yatıyorsun
Dağların başı aydınlık
Bacım kalk sabahtır

Vatanın çok ses verdi
Dökülen kardeşinin kanı
Bu karanlık köşede
Bacım kalk sabahtır.

Bu karanlık köşede
Gönlünün şavkı kararı
Neden görmüyorsun yıldızları
Bacım kalk sabahtır.

18 Eylül 1986

Metris

ilyas Yer

Metris



ilyas Yer

Metris Türküleri







ilyas Yer

Metris Türküleri





ilyas yer Alaatin Çelik Yavuz Deniz
TKP/ML Tikko Davası

ilyas Yer

Metris Türküleri



ilyas yer

Sayfa 92 Ali Yapı kan



Ayaktakiler: İlyas Yer Yusuf Demir Hıdır Gönök
Oturanelar: Hasan Hayri YILDIZ Cemal Temel

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

[The page contains dense handwritten text in Ottoman Turkish script, organized into several columns. The text is mirrored across the page, suggesting it is a double-page spread. The script is cursive and fills most of the page area.]

Not. Tabern Def...

Handwritten notes in the left margin, including "Hizmet-i İlahiyeye" and "Hizmet-i İlahiyeye".

Handwritten notes in the left margin, including "Hizmet-i İlahiyeye" and "Hizmet-i İlahiyeye".

Handwritten notes in the left margin, including "Hizmet-i İlahiyeye" and "Hizmet-i İlahiyeye".

TOPLUMSAL İLAHİ KÜLTÜR
VAKFI

[The page contains dense handwritten text in Turkish, organized into columns and rows. The text is a collection of lyrics for various folk songs (türküler) in different meters. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper. The text is written in a cursive style typical of the region. The columns are separated by vertical lines, and there are some horizontal lines as well. The text is mostly oriented vertically on the page, with some horizontal lines of text interspersed. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or notebook page.]

TKP/ML -TİKKO DAVA TUTUKLULARI METRİS 1987

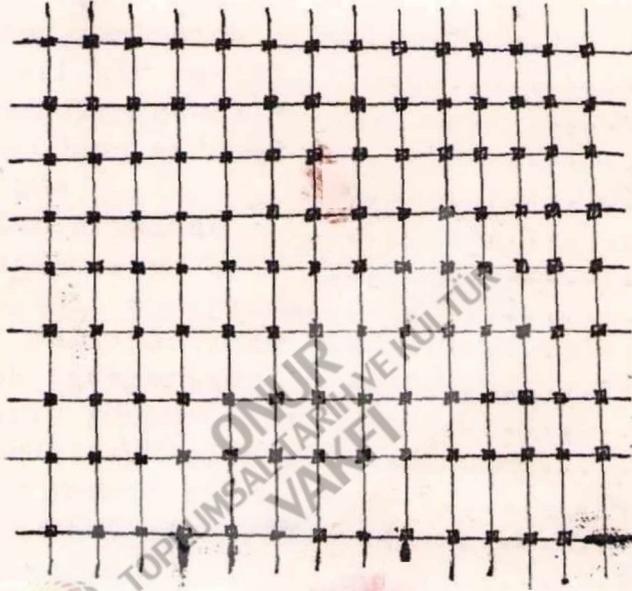
ilyas Yer

Metris Türküleri



ilyas Yer

GÜLÜMÜN KELEPÇESİ



Metris türküleri

