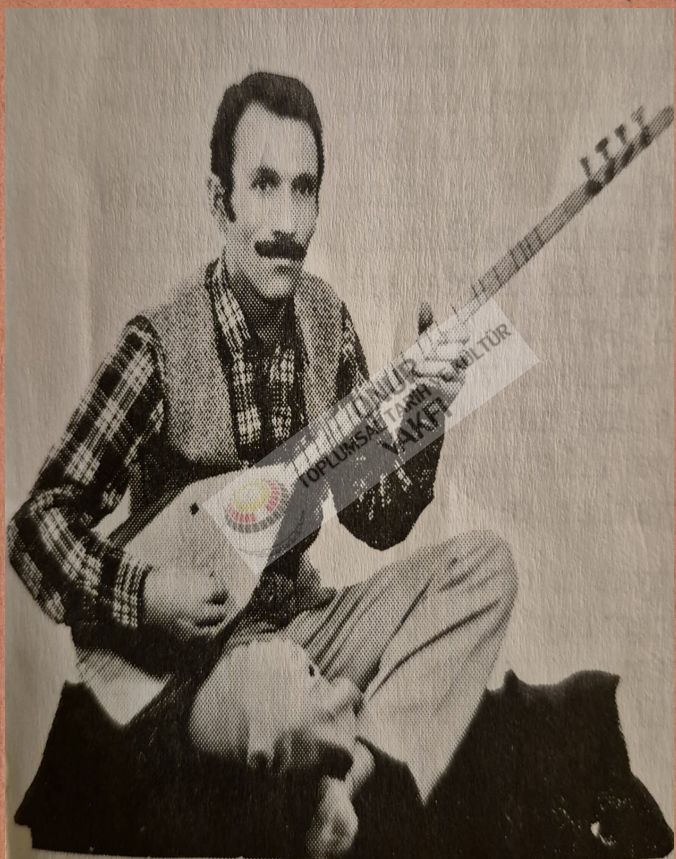




**FISIK SEYFİLİ'DEN**



Gerçek adı ; Hüseyin Yorulmaz.

Halk Türkülerini ve Deyişlerini;Ozanlık  
gelenegine bağlı kalarak

Ozan / Aşık Seyfili Mahlasından Okudu.

Arşivcinin Notu.

ilyas Yer

# ön söz



Seyfili bir çoğumuz gibi, hayatı gurbet ellerinde ekmek parasını kazanmak için geçmiş bir emekçidir, Seyfili 1943 de Erzincan'ın Tercan kazasının Pekeriç köyünde yedi çocuklu fakir bir ailenin en küçük çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Bu aile ağa yanında ortakçılık yapmak la geçinirdi. Seyfili büyüdüğü za-



man ortakçılığın ve topraksızlığın ortaya çıkardığı çileler neticesinde köyünü terketmek zorunda kalmıştır. Köyden köye geçip ortakçılıkla geçinirken sonunda İstanbul yolunu tutmak zorunda kalmıştır. İstanbul da inşaat köşelerinde amele olarak çalışıp, sürekli olarak hasretini çektiği köyündeki ailesine bakmaya çalışmıştı. İstanbul'da geçimini temin edemeyen Seyfili nihayet Almanya yolunu tutmuştur. Seyfili Almanya'ya turist olarak gelip, çeşitli güçlük ve çileler neticesinde bir firmaya işçi olarak girebilmiştir. Geçimini sağlamak için emeğini yabancı ülkelerde satmak zorunda kalan Seyfili yılların bitkinliği kötü çalışma ve yaşama şartları neticesinde hastahanelere düşüp, vatan ve aile hasretliği yanında, amelihatlar geçirip, yıpranmıştır.

Hayat mücadelesi içersinde duyulan Seyfili, içindeki duygularını sazının teline döküp damla damla göl haline getirerek herkezin gözü önüne sermektedir. Türküleri ve deyişleri herkezin içinde bulunduğu dertleri, çileleri, gurbet hasretini dile getirmektedir. Çünkü ilhamı ve duyguları meydan bulutusu olmayıp, kendisinin çektiği halkın çile ve dertlerinden gelmektedir.

Ozanlar daima halkın bağrından çıkmıştır. Halk ozanları ilhamını halktan alır, süsler tekrar halka verir. Ozanlar daima halkın dertlerini dile getirmişlerdir. Ozan

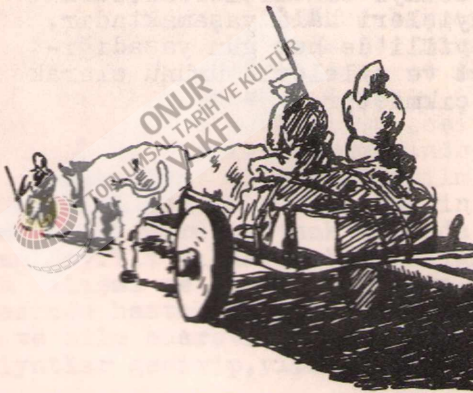


halksız olamaz,halkta ozansız  
olamaz.Tarih boyunca ozanlar halk  
kültürünü sürekli olarak süsleyip  
geliştirmişlerdir.Bundan dolayı  
ölmezler.Türküleri,deyişleri dil-  
den dile,nesilden nesile geçer.Pir  
Sultanlar,Dadaloğlular,Köroğlular  
bundan dolayı ölmemişlerdir.Türkü-  
leri,deyişleri hâlâ yaşamaktadır.  
Ozan Seyfili'de her gün yaşadığı-  
mız dert ve çilelerin ürünü olarak  
ortaya çıkmıştır.



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

kaçıdır bu?



Göç başlar ağa köyünden  
Ortakçının göçüdür bu.  
Evi yok barınak dâhi  
Sor ağaya kaçıdır bu?

Ağaya kimse yaramaz  
Fakir hakkını aramaz  
Tabib yarayı saramaz  
Acab kimin suçudur bu?

Bugün bu köy yarın başka  
Bir tek öküz, kağı laçka  
Ağa göç demese keşke  
Yoksul fakir göçüdür bu.

Seyfili aldı sazını  
Gurbete saldı özünü  
Oy ağanın oy gözünü  
Eşitliğin gücüdür bu.

baka baka

Bağ bağladım, tırpan biçtim  
Boş tırmağı çeke çeke  
Yel esti, harman savurdum  
Boş yabaya baka baka

Savruldu tanesis tığın  
Eridi yürekte yağım  
Kırk dönümde iki yığın  
Geri döndüm çöke çöke

Samanını ağa aldı  
Zahmetide bana kaldı  
Seyfili der bak ne oldu  
Boyun eğdim büke büke.



gitmez



Ev danası oldu aldım bir öküz  
Çifte gitmez boynu kalın montofun  
Baktım kalıbına verdim lirayı  
Çifte gitmez boynu kalın montofun

Tarlanın yüzüne serptim buğdayı  
Kara sabanada koşdum hodeyi  
Kopardı bağlığı bastım moduğu  
Çifte gitmez boynu kalın montofon

Sadece görkemli süsün var imiş  
Kurda yem olacak başın var imiş  
Hemde kırılacak dişin var imiş  
Çifte gitmez boynu kalın montofon

Bütün emeklerim, hem yazıklandım  
Ziraatım gitti hem kazıklandım  
Kışta erken bastı soğuktan yandım  
Çifte gitmez boynu kalın montofon

Bize öküz ev danası olmalı  
Kendi emeğini kendi bilmeli  
Yabandan kalırsa eve gelmeli  
Eve gelmez boynu kalın montofon

Seni süs içinmi sattılar bize  
Anlarmı türküyü söyle öküze  
Reçberliğim ağır hemde bu yaza  
Çifte gitmez boynu kalın montofon

Seyfiliyi yalınayak gezdirdin  
Esir ettin hayatından bezdirdin  
Bu halimi dinleyeni üzdürdün  
Çifte gitmez boynu kalın montofon

körköstü

rebir



ostan ektim çiçek açmaz tegegler  
İvleğimi delik delen körköstü  
Jyutursun beni serin havada  
Hasılatım benden alan körköstü

Bekçi oldun benim küçük tarlama  
Ben ezildim sen ginede terleme  
Hiç olmassa tegeglerin körleme  
Beni gurbet ile salan körköstü

Nire gitsem gelir beni bellersin  
Neden sinsi sinsi beni kollarsın?  
İflas bayrağımı çekip sallarsın?  
Emeğimi benden çalan körköstü

Sana nuksacıdan nuksa yaptıram  
Gezdiğin yerlere zehir döktürem  
Kapının önüne çalı diktirem  
Fakir köylülerin ahın alan körköstü

Habersis bostandan folta atarsın  
Tarlaları kotan gibi yırtarsın  
Seyfiliye zararını sürtersin  
Köşelerden beni bulan körköstü

gider



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

 u karşı y ylanın soğuk suları  
İner düz ovaya dolanır gider.  
Bir yi itte sevdiğin almassa  
Nemlenir gözleri sulanır gider.

A amaz sırrını gayrı ellere  
Hani harap g ml  gitmiş sellere  
Derinden g z atar uzak yollara  
Ya  döker gözleri sulanır gider.

Ey Seyfili b ylemiydi halimiz  
Nerde kaldı b lb l m z g l m z  
Yardan ayrı kaldı gel gör yoluz  
Fani dünya bana   l olur gider.



kör olmasa

İki uçlu çatal kazık  
Yere batmaz bir olmasa  
İnsan ne yapar tek elle  
Kalbi hüüzür hür olmassa

Dünya derler tek bir oda  
Erişmek güçtür murada  
Eli boş gezer arada  
Sevgi dolu yar olmasa

Kimi uyur, kimi yatmaz  
Fikirler birbirin tutmaz  
Çile böylelikle bitmez  
İnsan hakkı var olmasa

Seyfili'de tüccar derde  
Hasret kaldım vatan nerde  
Göz önünde koca perde  
Görünürdü kör olmasa

## çobanlar



Bu geniş dünyada bir geçim için  
Durmayıp dağları gezer çobanlar.  
Bir dilim ekmeğe piyade olur  
Dağdan dağa koşar gezer çobanlar.

Uyanık sayarsın uyumuş gözün  
Meteliksiz gezer geçmiyor sözün  
Hakkını tam almaz gelince güzün  
Tabanını boşuna ezer çobanlar.

Bir yıl çalışırsın köyün işine  
Kavalla gidersin koyun peşine  
Bir oğlak gelmezse vay vay başına  
Usanır hayattan bezer çobanlar.

Eyvallah çok olur ağaya, beye  
Gönül istemezki giresin köye  
Seyfili anlattın bu hâli niye?  
Anlının terini süzer çobanlar.

Aşık Seyfili bu deyişi bir kaç köy  
çobanının uğradığı haksızlıklar için  
söylemiştir.

başım

Satır satır yazılarım  
Vatanımı arzularım  
Yolum bekler kuzularım  
Çilelerden kalan başım.

Bu bir yücecik dağdır  
Ölmemişim canım sağdır  
Ayrılık çözülmez bağdır  
Sevdalarda dalan başım.

Günü görmez güneşim yok  
Dertten kurtulan başım yok  
Dikilecek tek taşım yok  
Gurbet elde kalan başım

Gün geçip ömür bitiyor  
Dertlerim bana yetiyor  
Serimden duman tütüyor  
Bağrım, ateş alan başım.

Gök yüzüne bakan olsa  
Ben bir odun, yakan olsa  
Gelip bir su döken olsa  
İşlermi su külen başım

Güzele sözüm söylemem  
Hâlimi efkar eylemem  
Derin yaram ben inlemem  
Bitmez gayrı çilen başım

Seyfili satırlar doldu  
Sen ağladın eller güldü  
Gurbetten sana meken oldu  
Ehvâlini bilen başım.



bakalım



Elinde bir dervan, bir çark dönüyor  
Bu dolap böylece dönsün bakalım.  
Kesilen dallardan yıkılan yuva  
Yaptıkların yanan kalsın bakalım.

Öz hakkım almaya dirensem yüzen  
Halkın kanı doldu o kara kazan  
Yazar yazı yazar haykırır ozan  
Buda böyle olmaz olsun bakalım.

Kumaşa benzemiş kalite farkı  
Ayırır insanı ayırır ırkı  
Bir gün kırılacak namertın çarkı  
Herkes çektiğini bilsin bakalım.

Seyfili eğemez namerte başı  
Vurur duymaz ona bu ağır taşı  
Herkes anladı rüyayı dışı  
İnsanlar davayı bilsin bakalım.

bu gönül

0280

Denge bilmez düzen tutmaz bir halde  
Kasırgaya dönmüş gezer bu gönül  
Koşar maşakattan gezer çileden  
Kendini beyhude üzer bu gönül

Ne bade ne dolu nede bir kade  
Güzelden sevgiden ne bir eda  
Cevri maşakattan yalan dünyada  
Umütler bağını çözer bu gönül

Ne varlık ne yokluk hep bir masaldır  
Bedenim hırkasıs umduğum şaldır  
Sevda denen nesne uzun bir yoldur  
Düşer dalgalara üzer bu gönül

Ey dur gel Seyfili gayrı hülyadan  
Haylı yıldır ayrı düştün sıladan  
Son ver bu gidişe yeter buradan  
Cesetten usanır bezer bu gönül.

## ozan

Ozanların kişiliği  
Ozan halkın ozanıdır.  
Onun halka bağlılığı  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan ölmez ozan yaşar  
Ulus onla kaynar coşar  
Ozan gerçek için yaşar  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan hürriyet aşığı  
Ozan adalet ışığı  
Demokrasi beşiği  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan haram lokma yutmaz  
Hem uyumaz hem yatmaz  
Ayrılık davası gütmez  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan halkını tanıyor  
Ozan hak için yalıyor  
Hür doğuyor, hür ölüyor  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan hoş olur sazından  
Ozan hakat izinden  
Ölse vazgeçmez sözünden  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozan haklı halkı bilir  
Onla ağlar onla gülür  
Sanmayinki ozan ölür  
Ozan halkın ozanıdır.

Ozanları tanımayan  
Odur yoksun hakkın yiyen  
Seyfiliyim daha ne diyem  
Ozan halkın ozanıdır.

duydunmu



Yine seçim geldi duydunmu köylüm  
Bizim şu köyde yol yapacaklar  
Çevlikteki tarlaların başına  
Baraj söz verdiler, göl yapacaklar

Mebusun aylığı geçkin on binde  
Yavan corba pişer oy bizim evde  
İçmeye su yoktur vay bizim köyde  
Bu güzel yurdumu çöl yapacaklar

Seyfili söylüyor gine sözünü  
Kainata çalar elbet sazını  
Dört yılda bir görürüz mebus yüzünü  
Korkarım bu sözümü kal yapacaklar



ne bilen çıktı

ummubyub



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI



Gezdim kapu kapu köle kul gibi  
Halimden ne anlayan ne bilen çıktı  
Herkes bol keseden bol vaadle  
Verdikleri sözler hep yalan çıktı

Avutuldum ummadığım sözlerle  
Bakasım gelmiyor yalan yüzlere  
Kanatlarım döndü yoluk kazlara  
Gönül saraylarım hep talan çıktı

Benimle ağlıyan benimle gülen  
Benimle dolaşan benimle gelen  
Gine sensin sen ondan iyi bilen  
Bülbül yatağından vay yılan çıktı

Dolaşır Seyfili bir dolap gibi  
Dertlerim karışmış kör kelep gibi  
Herkes kul oldum yer turap gibi  
Beni bu sevdaya vay salan çıktı

umutlandım

Gurbet ile düştüm yârim  
Gelir diye umutlandım.  
Bıkmıştım elin kahrında  
Gülür diye umutlandım.

Beyannâme oldu sayım  
Uzak kaldı ilim köyüm  
Tek teseli herbir şeyim  
Bulur diye umutlandım.

Cabaladım emeğime  
Dünya tadı damağıma  
Zehir katmış yemeğime  
Ölür diye umutlandı

Direndikki çarkı döne  
Aldattılar bakın gine  
Anlımızdan ter kan gine  
Sillir diye umutlandım.

Koştum bir sevda peşine  
Yazında hemde kışında  
Her nimet köyün işinde  
Alır diye umutlandım.

Seyfili işçinin derdi  
İlgiliyor her bir ferdi  
Uzak vatan uzak yurdu  
Sorki neye umutlandım.

dururum

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Yaktı yokluk beni küle döndürdü  
Lodos deymiş gibi erir dururum  
Akıl erip sıra mahsar olunca  
Bir çok haksızlıklar görür dururum

Namert zülmü ile vurur gürzünü  
Layık mı çileye yoksunun canu  
Ümit var düzelir bu işin sonu  
Sinemi kalkanda korur dururum

Biçare yoksunun misali çoktur  
Eşitlik özgürlük onada haktır  
Savaşmış yurt için toprağı yoktur  
Doğrumu? Bu hali sorur dururum

Dokunmasın ağam sözüm onuran  
Sefalettir kemiğimiz kemiren  
Al kanımız girdi toprak çamuran  
Yaralarım onla sarır dururum

Ey Seyfili aşık korkarmı serde?  
Yalınayak direndik yurt için karda  
Sen gerçeğı söyle o utansın arda  
Haksızlık zincirin kırır dururum

kör olsun



Ar olmasın söz söylemek sultanım  
Halimizi görmeyenler kör olsun  
Bacalar tütmüyor yükselir köşkler  
Hakkımızı vermeyenler kör olsun

Alt tabaka üst tabaka hale bak  
Anan dadı olmuş baban köle bak  
Eziliriz, çektiğimiz çileye bak  
Yaraların sarmayanlar kör olsun

Seyfiliyim derki halimiz nice  
Yoksun hiç uyurmu Gündüz gece?  
Dayanırmı namert mertteki güce?  
Bu hakkını sormayanlar kör olsun



korkmuyoruz



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Otel site katımız yok  
Kervanımız atımız yok  
Milyon değer yatırım yok  
Batar diye korkmuyoruz

Hasır olmuş yatağımız  
Gurbet olmuş otağımız  
Çileli geçer  ağımız  
Biter diye korkmuyoruz

Bilin liyiz köyde kentte  
Nehir coşar durmaz sette  
Binbir bilgi her bir fertte  
Biter diye korkmuyoruz

Seyfili söyler telinden  
Ayrı vatanından ilinden  
řaşmaz gerçekler yolundan  
Zulme yeter! korkmuyoruz

ekilmiş

Kır dağlarda sarı diken yeşermiş  
Reforum yapılmış çobanlar ekmiş  
Sert kayadan keklik kalkmaz kuş uçmaz  
Uzun selvi boylu çalı dikilmiş

İrade verilmiş bir iş yapana  
Sürüye kurt girmiş kapan kapana  
Tilki kurmuş, arslan girmiş kapana  
Akıllı oy demiş, deli dikilmiş

Seyfili ağaçmı senin bu sazın  
Bellimi baharın bellimi yazın  
Yiyim giyim ister doğacak kuzun  
Hak adalet herhalde göğe çekilmiş

görsene



Sende bir insansın ey adem oğlu  
Meyvalı meyvasıs dalı görsene  
Esirsin ekmeğe köle gibi  
Özgürlüğe giden yolu görsene

Ne sürülen tarlan ne bir taşın  
Pişmiyor evinde sıcacık aşın  
Aylık üç gün yetmez verirsin peşin  
Sana tayin olan hali görsene

Cepheden cepheye bile savaştık  
Yalın ayak bağı açık dövüştük  
Egemenlik sözleriyle uyuştuk  
Milyonlarca Seyfil kulu görsene

misafir

Kerem kılıp arz edenler  
Dostlar sefa hoş geldiniz.  
Derdi benle dert edenler  
Dostlar sefa hoş geldiniz

Ne var ne yok ilinizde  
Çiçek olsam yolunuzda  
Köle olsam elinizde  
Dostlar sefa hoş geldiniz.

Muhabbetler balda idi  
Gönül başka hâlde idi  
Valla gözüm yolda idi  
Dostlar sefa hoş geldiniz.

Seyfili huzurdan yana  
Bilmedim ne oldu bana  
Arz etmiştim yana yana  
Dostlar sefa hoş geldiniz.



Aşık Seyfili 1970 yılında Batı Alman yada Aşık Beyhani ile karşılaşılıyor. Bu her iki ozan karşılaştıklarında duygularını ve ezgilerini sazlarının telleri üzerine dökerek dertleşiyorlar.

Başlayan Seyfili:

Nice tellal olup desem  
Duyulmuyor, duyulmuyor  
Nasihatım hak içindir  
Ayılmıyor, ayılmıyor.

Beyhani:

Benim derdim o kadar çok  
Sayılmıyor, sayılmıyor  
Muhabbet yapılan yerden  
Doyulmuyor, doyulmuyor.

Seyfili:

Girmiş bir alamet cana  
Ser ile varmaz meydana  
Senlik benlik ne insana?  
Bir kapıdan girilmiyor, girilmiyor.

Beyhani:

Biz destan olduk dillere  
Şikayetim bu hallerden  
Çelpeşik olan yollardan  
Kayılmıyor, kayılmıyor.

Seyfili:

Vicdanımda bir istirap  
Birliğe kalmışım hasret  
Nasıl aldanmış bu millet?  
Ayılmıyor, ayılmıyor.

Beyhani:

Kesici saraç gibidir  
Yalana muhtaç gibidir  
Kurumuş ağaç gibidir  
Eğilmiyor, eğilmiyor

Seyfili:

Set çekerler hakikata  
Böyle telğın bu millete  
Neden kaldık zulmete  
Hakikat bilinmiyor, bilinmiyor

Beyhani:

Gelsede dostun nidası  
Böylemi kerem duvası  
Senlikle benlik davası  
Kesilmiyor, kesilmiyor

Seyfili:

Darbeliyim zara düştüm  
İbrahimim nara düştüm  
Pir Sultanım dara düştüm  
Susulmuyor, susulmuyor

Beyhani:

Bu gönül dalmış gidiyor  
Ciğerim bölmüş gidiyor  
Böylece almış gidiyor  
Sarsılmıyor, sarsılmıyor

Seyfili:

Seyfiliyim haktır hakkım  
Olsun dosta şikayetim  
Dinleyin hey milletim  
Bu haksızlık yutulmuyor, yutulmuyor

Beyhani:

Beyhanıyım eserimiz  
Hava Adem pederimiz  
Budur bizim kaderimiz  
Küsülmüyor, küsülmüyor.



var deyu



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Çektim maşakatı usandım candan  
Fani dünya tek başıma dar deyi  
Hazin hazin gözüm kaldı yollardan  
Aldanmışım benim yarım var deyi

Bitmez bu sevdanın gayrı çilesi  
Ne yana savurdu aşkın sillesi  
O yar bana güzellerin elâsı  
Aldanmışım benim yarım var deyi

Aşam yüce dağı yolun olayım  
O ağzın içinde dilin olayım  
Beyaz kollarından gülün olayım  
Koş gel nazlı yarım var deyu

Seyfiliyim gezdim gurbet ilini  
Tabibsin sen bana uzat elini  
Okşayıp dereyim gonca gülünü  
Bu ayrılık ikimize zor deyu

yaptıramadım

Şu fani dünyadan bir gönül köşkü  
Ustasını bulup yaptıramadım  
Dalgaya kaptırdım gönül gemisini  
Rotasını değiştirip yaptıramadım

Bir dem ile nehir oldum sel oldum  
Bir dem ile uman oldum göl oldum  
Bir ayrılık geldi nazlı yara yel oldum  
İki gözüm kan ağlıyor sildiremedim.

Ey Seyfili supan gibi dağmısın  
Sana öldü derler henüz sağmısın  
Gayet Pir ihtiyar saçı ağmısın  
Engeli eynimden indiremedim.



mecbur etti



Ayrı düştüm vatanımdan ilimden  
Servetim yok sermayem yok elimden  
Bilinmiyor yoksulların halinden  
Almanyaya mecbur etti fakirlik beni

Gözüm kaldı vatanımın yolundan  
Kimse bilmez fakirlerin halinden  
Çekmem bu hasreti gelse elimden  
Almanyaya mecbur ettin fakirlik beni

Seyfiliyim vatan bana çok uzak  
Seyha olup kısmet peşinde gezek  
Kimi kömür yakar, bizde yok tezek  
Almanyaya mecbur ettin fakirlik beni

Seyfili Almanyaya turist geldiği zaman  
içlenim bu türküyü söylemiştir. Sene 1970.

babo babo

Bozuk idareci yıktığın yasa  
Hürriyet vaadini gör babo babo  
Dalkavuk türemiş tefeci artmış  
Meslekte hayatta zor babo babo

Kaymakam dövülür öğretmen yanar  
Emekçi işçiye dümenler döner  
Herkez nabzını gençlikten sınar  
Namertte bir arzu var babo babo

Bütün türk gençliğin bölen ağalar  
Saltanatı için ölen ağalar  
Bu millete zulüm olan ağalar  
Vatandaş görmüyor kör babo babo

Eşitlik isteriz hem organiza  
Tefeci yaşıyor hayat yok bize  
Tahrimcide hasret ekmeğe tuza  
Yeşil toprak olmuş kır babo babo

Seyfil peruşanlık bizim halimiz  
Kurumuş çeşmemiz yoktur yolumuz  
Hayat pahalılaştı varmaz elimiz  
Geçim tam güçleşti zor babo babo

tutamazlar

İşçi köylü bir nehiriz  
Bendimizi tutamazlar  
Bilinçlenip güçlenirsek  
Hakkımızı yutamazlar

Biz ekeriz biz biçeriz  
Dağlar deler biz geçeriz  
Biz yüzer biz uçarız  
Bizi köle yapamazlar

Madenlerde ocak ocak  
Ürünümüz kucak kucak  
Bizden ısı bizden sıcak  
Bizsiz onlar ötemezler

Cepheden bir mehmetciğiz  
Fabrikadan bir işçiyiz  
Seyfili der savaşçıyız  
Bizi esir yapamazlar

alacagiz

ONUR  
KURUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Anlımızdan ter gelince  
Hakkımızı alacağız  
Sorsan ihtiyara gence  
Demez böyle kalacağız

Yoktur bizden güçlü olan  
Gine biziz az hak alan  
Döndükçe bizlere plan  
Hep uyanıp göreceğiz

Dinleyin hey köylü işçi  
Benzi soluk çatık kaşlı  
Seyfilinin gönlü yaslı  
Umit vardır güleceğiz



dönüyor

Dünyadan zevk sefa aldatmış bizi  
Kimi servet paylar kardan dönüyor  
Kimisi hal içinden hal almış  
Kimi hüküm giymiş dardan dönüyor

Bu dünyadan insan oğlu aşkına  
Kimi dolu gezer kimi boşuna  
Toplanan çok olur yoksun başına  
Kuzu kapmış gibi kurda dönüyor

Seyili bilinmez kulun çilesi  
Güç olur çekilmez yokluk belası  
Çürük temellidir namert kalesi  
Emekler çaru çurdan dönüyor

gündüz gece

Sineme bir ateş düştü  
Yanıyorum gündüz gece  
Gariban gurbet ellerden  
Dönüyorum gündüz gece

Bütün âleme ageatır  
Hem sultandır hem şahtır  
Ona hiçbir şüphem yoktur  
Anıyorum gündüz gece

Seyfiliyim garip halim  
Dosttan ayrı düştü yolum  
Etse bana bin kez zulüm  
Anıyorum gündüz gece.

yoktur

gündüz gece



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Bana zülmi reva gören  
Eyvallam minnete yoktur  
Dost didarı bana mihrap  
Minnetim cennete yoktur

Hak kuluna kılır nazar  
Ozan söyler aşık yazar  
Kara toprak olmuş mezar  
Servete meylimiz yoktur

Gün doğuyor gün aşıyor  
Menzil gelip yanaşıyor  
Sanma Seyfili yaşıyor  
Ahtımız minnete yoktur

günün yokmudur



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Nedir bu gam keder böyle maşakat  
Beni güldürecek günün yokmudur  
Hergün ağlatmakla zevkmi duyarsın  
Burda bitti diye sonu yokmudur

Sen beni yarattın küllü kadırsın  
Hem cömertsin kulan hemde sabursun  
Hümmet et şu kulan varsın yürüsün  
Beni dinleyecek anın yokmudur

Seyfili kul iken dinler figanı  
Bu alemi köşen seni seveni  
Varından var ettin yarattın beni  
Muhtacım ben sana şanın yokmudur



böyle değil



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Felek çermösini taktı sineme  
Ateş böyle değil göz böyle değil  
Yıktın kalp evimi eyledin harap  
Kalkan böyle değil güz böyle değil

Halime acıyan yarın elinden  
Figana düş oldum zarar elinden  
Namus belasından arın elinden  
İkrar böyle değil söz böyle değil

Seyfili çileye doğmuş anadan  
Kalem böyle yazmış yazı binadan  
Hüzür hüsrân olmaz fesat haneden  
Heyasın yitirmiş yüz böyle değil

ya turistin

Bu derdi dinleyin ağalar beyler  
Ağaya reyinde evi turistin  
Ekilmez tarlası sürülmez çifti  
Ne hale gelmiştir kövü turistin

Varıp Avrupada çalışam diyor  
İyi bir hayata alışam diyor  
Zenginlikle küsum barışam diyor  
Ateşi yok yanmaz kavı turistin

Firmaya girsede kesir oluyor  
Hakkını almayıp esir oluyor  
Turust geldiğine kusur oluyor  
Soymuş sömürücü devi turisti

Hele bakın bu gariban hallere  
Seyfili peruşan düştük yollara  
Ele gülünç,destan olduk dillere  
Her gün ekmek bekler evi turistin

Seyfilinin 1970 yıllarında turist ola  
rak Almanyaya geldiği sıralarda içlenere  
söylediği deyişlerden.

beni beni



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Gölge d   mez şerefine  anına  
S m rd     sömür soy beni beni  
Yoksun hakkı olmuş gömlek canına  
S m rd     sömür soy beni beni

Nafile beyhuda seni vefası  
Haklıyı susturdun seni heyası  
Hangi yoksun b y m   t r cefası  
S m rd     sömür soy beni beni

Ku aktan ku a a sürmüş geliyor  
Yoksunun ba rını yarmı  geliyor  
Seyfili halini bilmi  geliyor  
S m rd     sömür soy beni beni

yazayım

Dert defterim seni gine bu sabah  
Sayfaların açtım ise yazayım  
Geçti ömrümden çile maşakat  
İyi günler seçtim ise yazayım

Namertin zulmünden merdin yanında  
Ne eveli ahır nede sonunda  
Hakikat uğrunda bende canımda  
Pir aşkına geçtim ise yazayım

Muhabbet oluşur olduğu yerden  
Müşkül hal olurmu kaldığı yerden  
Yara iyi olurmu bıçak aldığı yerden  
Ellere derdimi açtım ise yazayım

Seyfili bir değil üç değil hula  
Cefasını dünya ahtarmış kula  
Kumaşlık denirmi ketalık çula  
Hırka diye biçtim ise yazayım



banka

MIYASBY

ONUR  
VAKFI  
KÜLTÜREL VE KÜLTÜR

Ozan köylü vatandaşların Banka kredisi almaları için, fakir halkın servet beyanını saziyle şöyle beyan ediyor.

Şu benim vatanın fakir köylüsü  
Bankaya gidiyor, pul alamıyor.  
Tarimden dem vurur bizim bakanlar  
Arı oğul vermez, bal alınmıyor.

Bankada sorulur yoksulun malı  
Zengin icablıdır, bellidir hâli  
Kefil bulamıyor zavallı köylü.  
Öküzüne bir çift nal alamıyor.

Acab kim verecek ona kredi  
Bir iş yapmak idi onun muradı  
Tek keçisi vardır, işte serveti  
Oda uyuz olmuş, kıl alamıyor.

İşte budur vatandaşın ehvâli  
Zenginin odası döşeli halı  
Anlatır sizlere dertli Seyfili  
Zavallı sazına tel alamıyor.

## köylüler

İlkbahar gelince bir âlem olur  
Sürüsün yaylıma salın köylüler.  
Koşar öküzünü, sürür çiftini  
El veren tahrimi eker köylüler.

Kaldıramaz hasılatın yarısın  
Harmanda bekliyor, neden çürüsün?  
Fiat gelmez bir tüccara veresin  
Merkeple buğdayı çeker köylüler.

Kooperatif yoktur değer bulsun malımız  
Akmiyor çeşmemiz yoktur yolumuz  
Günden güne hazine olur hâlimiz  
Mecburi göçüyle gurbete çıkar köylüler.

Seyfiliyim hastalandım ilaç yok  
Doktora gitmeye yol yok araç yok  
Yoksulu sömürürler, buna gerek yok  
Dünya maşakatın çeker köylüler.

## gurbet ilden gurbet ilden

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Sineme bir ateş düştü  
Gurbet ilden gurbet ilden  
Yolum düz ovadan şaştı  
Gurbet ilden gurbet ilden.

Azıyor git gide yaram  
Dertlerim hep dıram dıram  
Takatım yok nasıl gelem  
Gurbet ilden gurbet ilden

Bir peruşan hâlde kaldım  
Taşkın nehir selde kaldım  
Takatsızım yolda kaldım  
Gurbet ilden gurbet ilden

İlkbaharım kışa geldi  
Çekiyorum başa geldi  
Gül benzim sarardı soldu  
Gurbet ilden gurbet ilden

Seyfili ağlıyor zari  
Gülsem n'olur benden gari  
Çekilmez ellerin kahrı  
Gurbet ilden gurbet ilden.

dostum

Ne bahar, ne yazı bildim  
Ne eylendim, nede güldüm  
Kimsesizim çölde öldüm  
Benim hâlim soran dostum.

Sevgiyide naz öldürür  
Kumaşıda bez öldürür  
Yiğidide söz öldürür  
Sorma, gönlüm viran dostum.

Kıprıktan silsem yaşımı  
Gurbete attım başımı  
Engel bırakmaz peşimi  
Tez gel, yaram saram dostum.

Her tarafım al kan oldu  
Derde sinem kalkan oldu  
Düz ovalar balkan oldu  
Unutmayıp, soran dostum.

Seyfiliyim geze geze  
Yaralarım henüz taze  
Tek selâmın yeter bize  
Evim, köyüm viran dostum.



# ayrılık



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Kestin münkünümü бүktün belimi  
Yine başa geldin çıktın ayrılık  
Koymadınki bende gülem dünyada  
Yine başa geldin çıktın ayrılık

Yavrum bir köşeden ben bir köşeden  
Gurbet ilden yine çıktın başada  
Saldın beni garip dağa taşada  
Yine başa geldin çıktın ayrılık

Yavrum gitme diyor gözleri dolur  
Bu derde düşenler iflamı olur  
Sıralanır dertler aklıma gelir  
Yine başa geldin çıktın ayrılık

Seyfili durmadan taşıp doluyor  
Bu hasretlik ciğerimi deliyor  
Körpe yavrum boynu бүkük geliyor  
Yine başa gel çıktın ayrılık.

viz gelir bana

ONUR  
VAKFI  
KÜLTÜREL VE TARİHİ

Haktan kopup kuldan icab etmesem  
İnsan hakkı yemek viz gelir bana  
Vicdanıma sorup sual eyledim  
Doğru söylemesem söz gelir bana

İnsanca yaşamak insanca ölmek  
İnsanlık öğrenmek insaflık bilmek  
Yoksunla bağdaşıp, fakirle gülmek  
Onlarla bağdaşmak yaz gelir bana

Seyfiliyim yoksunların piriyim  
Onlarla ağlarım ahü zariyim  
İmkânı alınmış öyle biriyim  
Namertle savaşmak haz gelir bana

ne haldedir?

Güzel vatan ünlü köyler  
Ne haldedir öğretmenim  
Küçük küçük öğrenciler  
Ne haldedir öğretmenim

Türeyince sömürücü  
Çoğaldı öğretmen borcu  
Aylık ancak günlük harcı  
Ne çiledir öğretmenim

Anadolunun ilinden  
Yalınayak kaldın yolundan  
Aydınların menzilinden  
Ne haldedir öğretmenim.

Öğretmen sınıfa girmez  
Çünkü aylık ona yetmez  
Soba yanmaz baca tütmez  
Ne çiledir öğretmenim

Seyfiliyim üzüntümüz  
Öğretmensisdir köyümüz  
Yinemi cehalet sonumuz  
Ne vahşettir öğretmenim

Seyfili hayatının Almanyadaki Turist dönemi esnasında Almanyaya çalışmaya gelmiş bir öğretmenle tanışır. Dertleşirken içlenen Seyfili içindekini dokunarak yukarıdaki deyişi sazınla beraber söylemiştir.

## senin benim göçüm



Asırlarca sürüp giden  
Köylü işçi yoksun göçü  
Ta asyadan avrupaya  
Sürüp giden yoksun göçü  
Bu göç senin benim göçüm

Yılmak yıpranmak bilmiyor  
Tatil bayramda gülmüyor  
Ağada hakkın vermiyor  
Köylü işçi yoksun göçü  
Bu göç senin benim göçüm

Köyden kente barınmıyor  
Emek verdik görünmüyor  
Bize imkan verilmiyor  
Köylü yoksun mazlum göçü  
Bu göç senin benim göçüm

Göçmeniz hem göçebeyiz  
İnsanlığa sorun.neyiz?  
Seyfili der bir köleyiz  
Sürüp gider yoksun göçü  
Bu göç senin benim göçüm

Göç,göç,göç.Orta asyada başlayıp ana-  
doluda bitmeyen göç.Köyden başlayıp kent'  
te bitmeyen göç.Asyadan avrupaya sirayet  
eden göç.Babayı,anayı,oğulu,kadını,kocayı  
birbirine hasret koyan göç.Bu göç turist-  
tik amaçla modern otomobillerin arkasında  
kamp arabalarıyla seyahat edilen göç değil,  
Açlık ve sefaletin zincirini kırmaya çalı-  
şanların,ezilenlerin göçü.



yokluk



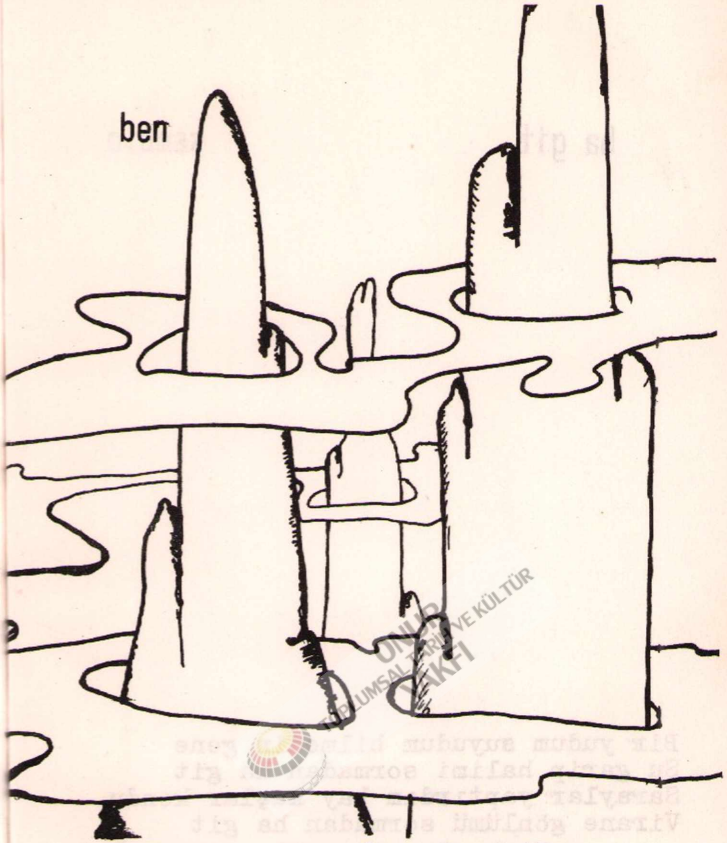
ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Sert bir kale idim çökmek bilmezdim  
Temelimi yıkıp devirdin yokluk  
Gam keder ney idi asla bilmezdim  
Dert ile bağırmı doldurdun yokluk

Ne kadar acılı çilen var imiş  
Ne kadar kahpece hillen var imiş  
Yoksulada cevri çilen var imiş  
K l edipte savurdun yokluk

Dertli Seyfilide inlim inlesin  
Toplansın kainat bizi dinlesin  
Hak versin cemiati doğru söylesin  
Kim sana iyi der gel söyle yokluk

ben



Başı pare pare dumanlı dağlar  
Doruğundan aşıp geçemedim ben  
Menekşe kokulu serin yaylalar  
Yar ile sizlere geçemedim ben

Kuşlar cıvıldanır, bülbüller öter  
Sılanın hasreti serimden tüter  
Bu hasretlik bize ölümden beter  
Dağlar yol vermedi geçemedim ben

Seyrili sılada yardan ayrıldı  
Elâ gözlüm suna yardan ayrıldı  
Bedenim cesetten serden ayrıldı  
Ak günü kara günden seçemedim ben.

ha git



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Bir yudum suyudum bilmedin gene  
Şu garip halimi sormadan ha git  
Saraylar yaptırdım bay kuşlar kondu  
Virane gönlümü sormadan ha git

Bir garip kuş idim dağlar başından  
Ayrı düştüm yaranımdan eşimden  
Gündüz hayalımdan, gece dişimden  
Kırılmış gönlümü almadan ha git

Efkar bir yanımdan dert bir yanımdan  
Hangi aşık olsa benim yerimden  
Dağlar inler figanımdan zarımdan  
Engel çevremizi sarmadan ha git

Seyfili Hüseyinin tutmuyor elim  
Döküldü gazelim kırıldı dalım  
Bülbülüm zar eder sen değil gönlüm  
Dallarım beyhuda bükmeden ha git.

olamaz

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Kara giydin yoktur beyazım  
Asla namertlere yoktur niyazım  
Bana yoldaş olma insan canbazı  
Kalleş bize kardeş,yoldaş olamaz

Yüzümüze gülen yolsus namertler  
Yıkılacak artık o yalan setler  
Koyunla otlamaz o azgın kurtlar  
Zalim bize bir sultan,bir baş olamaz

Seyfili yoksunla ağlar gülürsün  
Gidi zalim sende bir gün ölürsün  
Yoksunun ahını neden alırsın?  
Makam bir dolur,yeri boş olmaz.



olmadan



Ulu bir divandan er meydanından  
Bir çirkin ünvana sahip olmadan  
İnsan kendin kendine öğüt vermeli  
Meclisi bozupta ayıp olmadan

İnsan olan insanlığa yol açar  
Sevle verir şöl aleme yol açar  
Kara günle ak gün gelir tez geçer  
Ömür yıpratıpta kayıp olmadan

Seyfiliyim merdi meydan olmalı  
Meclislere er deyüpte dolmalı  
Üstadında insan dersin almalı  
Namert listesine kayıt olmadan

bilmiyor



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Çoktur derdim dermanımı ararım  
Tabibler derdime derman bilmiyor  
Sultan hüküm vermiş, padişah karar  
Deli gönül çoşmuş ferman bilmiyor

Kolaymıdır kötülerle uğraşmak  
Gurbet illerinde garip dolaşmak  
Haram oldu bana hep yemek içmek  
Tabibler derdime derman bilmiyor

Seyfili ne çare gülünmez oldu  
Sıladan haberin alınmaz oldu  
Anlımdaki yazı silinmez oldu  
Boş yaba savurur harman bilmiyor

seni.



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Var ise varlığın iyise halin  
Sağında solunda dönerler senin  
Dikkatsiz adımın yanlış attınsa  
Dile destan eder kınarlar seni

Hakikata meyil verip ulaşsan  
Doğru konuşupta doğru dolaşsan  
Bir maziye hafifcen karışsan  
Karga gibi leşen konarlar senin

Seyfiliyim hal böyledir kardeşim  
Eyer bir nemerde düşerse işin  
Sökt r r tırnağın çektirir dişin  
Damarından kanın emerler senin

yamadım

Bir hayâle daldım gene  
Ehvalime güldüm gene  
Yırtık pantol elden iğne  
Yama üstüne yamadım.

Yalın ayak çorabım yok  
Baktım bende harabım yok  
Tencerem yok tabağım yok  
Bir sıcak çorba tadamadım.

Ter kandan koydum canımı  
Bir yokladım cüzdanımı  
Şerefimi vicdanımı  
Hak yemeye adamadım

Sefaletlik vardı evimde  
Bende başka, hem köyümde  
Nüfusta hemde sayımda  
Vatanıma gidemedim.

Seyfili gine koşuyor  
Namertlerle savaşıyor  
Öldü desende yaşıyor  
Sizden ayırı gidemedim.



yakışır

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Siyah benim alyanakta tomurcuk  
Açılır goncası güle yakışır.  
Bir dilber kuşanıp selfinaz olsa  
Altın kemer ince bele yakışır.

Dünya zinnetini taksa boynuna  
Ebrişim ipekler giyse enine  
Salınsa karşıdan baksan seyrine  
Altın kemer ince bele yakışır.

Aşıka naz edip etmese kelâm  
Havayı dolaşım vermese selâm  
Yayılır perçemi kaşların kâlem  
Böyle yakıp yıkmak sele yakışır.

Sevdiğin bilmesen sevenin olmaz  
Şanını şöhretini övenin olmaz  
Hayaldan anlamaz evanın bilmez  
Böyle yan yan gitmek ele yakışır.

Seyfili güzarin güzelin derdi  
Bahçenin gülleri bülbülün virdi  
Bilinmez aşkın vatani yurdu  
Aşıkla dert dökmek tele yakışır.

kurtulam

Bülbülüm, gül bulamadım  
Garibim yol bilemedim  
Bir sağlam dal bulamadım  
Yuva kurupta kurtulmadım  
Elim nasır yara kanda  
Nem mutsusum bu cihanda  
Kolum bağlı tek meydanda  
Kırıpta kurtulmadım.

Bir yaprak düşerse dalda  
Yeşerirmi eski hâlde  
Mutluluk olmasa kulda  
Ben bulupta kurtulmadım.

Kes kes sesin ey Seyfili  
Hemi aptal, hemi deli  
Nedir gözün yaşla dolu  
Silip te kurtulmadım.

kurtar



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Deli gönlüm gezme diyar gurbeti  
Kendini bir kere uzaktan kurtar  
Sende yokmu yavru, kuzu hasreti  
Gayret eyle kendini tuzaktan kurtar

Yolunma kaz gibi ağaya beye  
Kendini ulaştır o güzel köye  
Velvele çıkarsın eylesin şaya  
Soban pas kokuyor tezekten kurtar

Bildiğini bildir, birde bil öğren  
Onlar keserlerse sen daha doğran  
Seyfili kendine sahip çık davran  
Uçuruma giden hızaktan kurtar

gitmiyorki



Hasta gönlümün kaderi  
Sona erip bitmiyorki  
Yavrularımın hasreti  
Hayalimden gitmiyorki

Kimi söyler aydınların  
Seyhat ile büyüklerin  
Yaman söz gücünün  
Bağrı yara açan benin

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Hasta gönlümün kaderi  
Sona erip bitmiyorki  
Yavrularımın hasreti  
Hayalimden gitmiyorki

Gurbet bana ateş imiş  
Yastığı kara taş imiş  
Baharı boran kış imiş  
Bitsin diyorum bitmiyorki

Takatim yok gidem yare  
Derdime bulamadım çare  
Dertli Seyfili biçare  
Gözüm uyku tutmuyorki



hoş olur



Bir yiğit yarında eyer almassa  
Yüce dağ başına yaslanması hoş olur.  
O güzelde ona meyli yar ise  
Göz yaşından ıslanması hoş olur

Aşıkın gönlünden aşkın çelebi  
Gezer cem diyarı, ili halebi  
Sevdiğin görünce coş olur kalbi  
Aşk gölünden ıslanması hoş olur.

Ey Seyfili budem ahu hemenni  
Günler bir yıl oldu gayrı zamanmı  
Yüce dağlar sana gayrı dumanmı  
Aşk elinden uslanması hoş olur.

annem benim



Gece gündüz hizmetimden  
Bağrı yuka anam benim  
Bin bir çile zahmetinden  
Bağrı yuka anam benim

Nini söyler uyutursun  
Şevkat ile büyütürsün  
Yanın sıra yürütürsün  
Bağrı yuka anam benim

Ödenmez senin emeğin  
Benim ile geçer çağın  
Senden çözülmü bağım  
Bağrı yuka anam benim

Varlıkların yücesisin  
Şu gönlümün goncasısın  
İyilerin en hasısın  
Bağrı yuka anam benim

Benim için ağlıyorsun  
Bana umut bağlıyorsun  
Bana sevgin sağlıyorsun  
Bağrı yuka anam benim

Seyfili ana şevkatı  
Ana verir evlet adı  
Ana köle ana dadı  
Bağrı yuka anam benim.

zannetme



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI



Bir gülü koparsalar dalında  
Bütün güller solacaktır zannetme  
Koluk geçisinde o boynuzluda  
Ahi yerden kalacaktır zannetme

Bir kez bilen bilse bildiği işi  
Koparır o zaman boranı kışı  
Yağdırır yağmuru, yağdırır taşı  
Şuurunu alıp kanacaktır zannetme

Yıgıla yığıla dönmüşüz köze  
İlikten damağa organdan aza  
Dünyanın suyunu dökseler bize  
Alev yükseklerde sönecektir zannetme

Seyfili bir eda, bir azım kaldı  
Her şeyi söyledim ne sözüm kaldı  
Başına vurmaya bir sazım kaldı  
Ağaç diye kırılacaktır zannetme.

gelsin

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Şu anlıma kara yazı  
Yazan gelsin yazan gelsin  
Kara tahtım, kör talihim  
Kaderimi bozan gelsin

Tanıyalı ben kendimi  
Dönderdi benim dengimi  
Kader ile kör bendimi  
Çözen gelsin çözen gelsin

Seyfiliyi hazın ile  
Yaktın onu közün ile  
Dur ağlasın sazi ile  
Figanında bezen gelsin



bülbül



Bülbül niçin zarı figan eylersin  
Vatanın,diyarın,ilinmi yoktur?  
Sende benim gibi diyar gurbetten,  
Bir yuva kuracak dalınmı yoktur?

Bülbül neden çevre güllerin hardır?  
Güllerin açılır gelen bahardır  
Ağlama cananım ol mevla vardır  
Sılaya dönmeye yolunmu yoktur?

Dertli Seyfilide ayrı sılada  
Yüce dağlar engel araya perde  
Erem dedim bu dünyada murada  
Bey muratsın sende he bülbül bülbül

sonra git



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Ne hazin bakarsın hey möhür gözlüm  
Sinemden çıbanın deşte sonra git.  
Koma beni böyle yel umuduna  
Üzerime kapın açta sonra git.

Vardır bir ilâhi senin kaşından  
Mecnun gibi dolaşırım peşinden  
Ferhat gibi ayrı düştüm eşimden  
Ne olur mezarımı eşte sonra git.

Seyfiliyim mezarımın taşı yok  
Hele bakın hangi kuşun eşi yok  
Hangi aşıkında dertsiz başı yok  
Ne olur kefenimi biçte sonra git.

yazmaya gider



Bir yayla misali şu yalan dünya  
Herkez yarı ile gezmeye gider  
Aşıkda yarından medet umarmış  
Derdini derc edip yazmaya gider

Aşıkın efkarı durmayıp artar  
Yarının hayali serinde tüter  
Bu ayrılık ona zülümnden beter  
Kader bilmecesin çözmeye gider

Dertli aşık buraya geldi deseler  
Ağlayıp göz yaşı doldu deseler  
Fakir Seyfiliyi öldü deseler  
Dostlar mezarını kazmaya gider

ağlar

381 76V

ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Aşıқта cihanda derviş misali  
Derdiyle başbaşa kalınca ağlar  
Yiğidi hiç bir vakit sitem öldürmez  
Dostu düşman gibi gülünce ağlar

Efgarlı bir garip dert bilmez olur  
Tergi sıla gider yurt bilmez olur  
Omuzunda semer sırt bilmez olur  
Kendini bir köle bilince ağlar

Ya geçim ya yar için düşer gurbete  
Bağrı ateş dolu tütmezki tüte  
Bir garib hal salmış onu fircata  
Hayali gözüne gelince ağlar

Seyfili haykırır çileye yeter  
Efkar gam kederim dur bilmez artar  
Gurbetin çilesi zülünden beter  
Düşünüp efkara dalınca ağlar



var ise



Yolcuyum yolundan eyledin beni  
Söyle söylenecek sözün var ise  
Senin için yüce dağları aştım  
Gel bile, gidelim arzun var ise

Kalayım bağından bahçıvan eyle  
Ben sana mecnunum sen bana leylâ  
Kusurum var ise yüzüme söyle  
Köle kıl, sat beni lüzum var ise

Gönül kuşu uçar yüce dağlara  
Güç olur inmesi yengin bağlara  
Aslanım düşmüşüm tuzak ağlara  
Öldür beni kalkan gürzün var ise

Seyfiliyim yare söyler sözünü  
Aç nikabın görem güzel yüzünü  
Aşkim için hedef tuttum özümü  
Öldür beni nişan gezin var ise.

bildirmeyesin



Her olur olmaza şirin anlatma  
Halini kardeşen bildirmeyesen  
Bir iş yapar isen kendin kendin yap  
Kötü gün dostunu güldürmeyesen

Dürüst cömertlikten çökmemiş bina  
Fırsat düşer ise iyi bil sana  
Geniş gün dostları çok olur ona  
Dikkat et imkanın aldırmayasın

Seyfili ne şaştın nede şaşarsın  
Kötüyle konuşma hakir düşersin  
Özü pak olursan ölmez yaşarsın  
İnsanlık bağını kaldırmayasan

dünya



ONUR  
TOPLUMSAL TARİH VE KÜLTÜR  
VAKFI

Köylünün çocuğu köylü kalıyor  
Zenginin çocuğu mebus oluyor  
Topluluğu bölük bölük bölüyor  
Olan yalan dünya,vay kahpe dünya

Universite yoksunlara müzedir  
El vurmayın yaralarım tazedir  
Yoksunlukta bu zulümler bizedir  
Olan yalan dünya,vay kahpe dünya

Polattır Seyfili fakirin canı  
Ne olacak acab yoksunun hali  
Tilkilere kalan aslan meydanı  
Olan yalan dünya,vay kahpe dünya

| İÇİNDEKİLER            | sayfa |
|------------------------|-------|
| Ön söz.....            | 1     |
| Kaçıdır bu.....        | 4     |
| Baka baka.....         | 5     |
| Gitmez.....            | 6     |
| Körköstü.....          | 7     |
| Gider.....             | 8     |
| Kör olmasa.....        | 9     |
| Çobanlar.....          | 10    |
| Başım.....             | 11    |
| Bakalım.....           | 12    |
| Bu gönül.....          | 13    |
| Ozan.....              | 14    |
| Duydunmu.....          | 15    |
| Ne bilen çıktı.....    | 16    |
| Umutlandım.....        | 17    |
| Dururum.....           | 18    |
| Kör olsun.....         | 19    |
| Korkmuyoruz.....       | 20    |
| Ekilmiş.....           | 21    |
| Görsene.....           | 22    |
| Misafir.....           | 23    |
| Beyhani - Seyfili..... | 24    |
| Var deyu.....          | 26    |
| Yaptıramadım.....      | 27    |
| Mecbur etti.....       | 28    |
| Babo babo.....         | 29    |
| Tutamazlar.....        | 30    |
| Alacağız.....          | 31    |
| Dönüyor.....           | 32    |
| Gündüz gece.....       | 33    |
| Yoktur.....            | 34    |
| Günün yokmudur.....    | 35    |
| Böyle değil.....       | 36    |
| Turistin.....          | 37    |
| Beni beni.....         | 38    |
| Yazayım.....           | 39    |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| Banka.....                   | 40 |
| Köylüler.....                | 41 |
| Gurbet ilden gurbet ilden... | 42 |
| Dostum.....                  | 43 |
| Ayrılık.....                 | 44 |
| Vız gelir bana.....          | 45 |
| Ne haldedir.....             | 46 |
| Senin benim göçüm.....       | 47 |
| Yokluk.....                  | 48 |
| Ben.....                     | 49 |
| Ha git.....                  | 50 |
| Olamaz.....                  | 51 |
| Olmadan.....                 | 52 |
| Bilmiyor.....                | 53 |
| Seni.....                    | 54 |
| Yamadım.....                 | 55 |
| Yakışır.....                 | 56 |
| Kurtulam.....                | 57 |
| Kurtar.....                  | 58 |
| Gitmiyorki.....              | 59 |
| Hoş olur.....                | 60 |
| Annem benim.....             | 61 |
| Zannetme.....                | 62 |
| Gelsin.....                  | 63 |
| Bülbül.....                  | 64 |
| Sonra git.....               | 65 |
| Yazmaya gider.....           | 66 |
| Ağlar.....                   | 67 |
| Var ise.....                 | 68 |
| Bildirmeyesin.....           | 69 |
| Dünya.....                   | 70 |

Druck:Betrieb.5.Köln.60.Merkenicher Str9  
 Verantwortlich:Hüseyin Yorulmaz  
 Herausgegeben von und für Kulturkomite  
 Für die ausländischen Arbeitnehmer.  
 7.Stuttgart 1 Schlosser Str 36 Gemein-  
 nützige Körperschaft.Selbsverlag.

Baskı:Betrieb matbaası.  
 Çıkarar:Yabancı işçiler için Kültürkomi-  
 tesi.7 Stuttgart 1 Schlosser Str 36  
 Sorumlu:Hüseyin Yorulmaz  
 Kendi yayınevi



**ONUR**  
TOPLUMSAL TARİH VE KÙLTÜR  
**VAKFI**



## YIPRANDI CANIM

UZUN YILLAR GURBET İLDE  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI  
BİR PERİŞAN GARİP HALDE  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI

GURBET BİŞE VATAN OLDU  
BAĞLAYIPTA TUTAN OLDU  
HAKKIMIZI YUTAN OLDU  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI

SAĞIM FAKAT, MEZARDAYIM  
LİSAN BİLMEZ BİR İLDEYİM  
GÖRSEN DOSTUM NE HALDEYİM  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI

AVUNDUM HEP ALEM İLE  
MEKTUP İLE SELÂM İLE  
HEP GÜN BİR DERT, BAŞKA ÇİLE  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI

SEYFİLİYİM İÇTEN SANCIM  
SAZIMDAN ALIRIM HINCİM  
TÜKENMEK BİLMİYOR BORCUM  
YIPRANDI CANIM YIPRANDI

